



Cie Les Petites Miettes  
06.82.17.21.80  
[miettescompagnie@gmail.com](mailto:miettescompagnie@gmail.com)  
[www.miettescompagnie.com](http://www.miettescompagnie.com)

**Les actions culturelles**  
En lien avec le spectacle YVETTE

### Les petites boîtes

**Public :** à partir de 7 ans, 12 personnes maximum par groupe

Possibilité d'ateliers intergénérationnels :

Groupe grands-parents/petits-enfants

Groupe personnes âgées / service jeunesse

Durée (idéale) :

5 séances de 2h

#### « RACONTE-MOI UNE HISTOIRE... »

Dans le spectacle, Yvette et Louise se rencontrent, elles ont 50 ans d'écart, deux époques et générations les séparent et pourtant elles vont se trouver, se connaître et se reconnaître, par leur connivence et cette confiance qui s'installe peu à peu, la pensée s'anime, la parole se libère et Yvette peut raconter, transmettre, retrouver de la force et déposer des souvenirs...

Ces ateliers, sous différentes formes artistiques, invitent à une dînette sur la nappe à carreaux dans l'air doux d'un soir d'été, à un thé fumant accompagné de délicieux gâteaux sortis du four qui croustillent et brûlent pourtant le palais, à des après-midis sous le plaid doux et chaud alors qu'il pleut dehors...

Ces ateliers invitent à la rencontre entre Yvette, Louise, nous et les participants, à des échanges et des partages qui font du bien, qui peuvent émouvoir, nous transporter, nous emmener un peu vers le haut, bref des trucs dont nous avons tous besoin, surtout en ce moment !

#### Objectifs :

- Permettre aux personnes âgées de pouvoir, à travers des objets, des images, de la musique se souvenir, inventer, raconter une vie passée ou rêvée.
- Permettre à travers les sujets du spectacle (une rencontre providence, vieillir, la dépendance, les choix ...) d'échanger des ressentis, de partager des témoignages, des craintes, des joies...

#### Moyens :

- Par la parole, l'écriture et la réalisation artistique

Nous avons une multitude d'outils et d'activités à proposer, mais nous ne ferons pas un planning prédéfini avec des actions établies à l'avance, ces ateliers sont organisés dans le concret suite à la première rencontre avec les participants, en fonction d'eux, de nos ressentis et des leurs, de leurs possibles, nous proposerons des activités collectives ou individuelles pour que chacun puisse adhérer et être bien au sein de cette proposition.

Voici quelques outils :

**La valise à objets** remplie de petits objets, en lien avec le spectacle (réveil, tableau, parfum, napperon, vaisselles anciennes, enregistrement sonores, tissus...)

- Ateliers d'écriture
- Echanges sur les souvenirs que cela évoque
- Ateliers de présentation détournée de l'objet
- Chacun apporte un objet qui le touche et nous le raconte

**Le journal de nos 20 ans** on recherche ensemble la première page d'un journal de leur 20ème année

- Ateliers d'écriture
- Echanges de souvenirs de jeunesse

- Réalisation d'une nouvelle première page aujourd'hui

L'**album photo** chacun apporte des ou une photo qu'il a envie de nous partager

- échanges de souvenirs
- détournements plastiques de la photo
- réalisation d'un album commun

### La playlist

- souvenirs musicaux et événements qui l'accompagnent
- karaoké ou chansons
- réalisation d'une playlist en commun

Les petits riens qui font tout

À la façon « je me souviens » de G. PEREC ou « la première gorgée de bière » de P. DELERM

- on échange sur les petites madeleines de Proust de chacun
- écriture de ses petites histoires de rien

D'autres prismes : les recettes de nos grands-mères, les vêtements, les métiers, les événements historiques qui ont marqué leurs vies....

### Finalité :

- **Enregistrement des témoignages diffusés en fond sonore de l'exposition**
- **Réalisation d'une œuvre plastique : Les petites boîtes**

Vous vous souvenez de la boîte en fer que le monsieur retrouve dans la cabine téléphonique dans le film Amélie Poulain ?

- on se souvient ou on reconstitue sa boîte à secret
- échanges et témoignages
- réalisation d'une nouvelle boîte à secret

L'ensemble de ce projet peut être mis en valeur : exposition, sculptures, photos, textes, vidéos, cabinet de curiosité...

## Création et initiation à la marionnette

**Public** : à partir de 7 ans / 12 personnes

**Durée** : 14h d'intervention par groupe

### Déroulement :

L'atelier débute par une présentation du spectacle et des deux marionnettes Yvette. Les marionnettistes proposent une démonstration de manipulation et partagent sur leur pratique en expliquant les bases de la manipulation.

À la suite de cela, échanges, débats, ateliers d'écritures en lien avec la thématique du spectacle se mettent en place.

On parle des souvenirs de l'enfance, de sa "madeleine de Proust", de lieux, de musiques, de livres, de films, d'histoires qui ont marqué la vie de chacun.

Vient ensuite le temps de la fabrication simple de marionnettes. Plusieurs matériaux et techniques sont alors proposés et mis à disposition : mousse, collants, objets manipulables, gants...

L'idée est de fabriquer des marionnettes très simples et d'axer l'expérimentation autour de l'initiation à la manipulation.

Une fois les marionnettes réalisées, on passe à la pratique !

Capter l'attention des spectateurs avec le regard de sa marionnette, adapter la gestuelle de la marionnette lorsque l'on décide de la faire parler, arriver à la faire exister...

L'idée est ensuite de transposer en scénettes marionnettiques les souvenirs et les échanges partagés en début d'atelier.

Cette action se finalise par la présence des participants à une représentation du spectacle Yvette suivie d'un échange.

### Finalité :

Les manipulations pourront, selon le souhait, faire l'objet d'une vidéo simple reprenant les différentes scénettes proposées par les participants. Elles pourront ensuite leur être envoyées par la structure d'accueil du projet.

## Des objets et des histoires

### Public :

Pour les jeunes à partir de 12 ans

Durée (idéale) :

5 séances de 2h

### Déroulement :

À partir d'une valise remplie d'objets (anciens ou actuels), les participants choisissent un élément qui les inspire, les intrigue, les interpelle...

Collectivement, on réfléchit à son utilité, on se questionne sur son époque...

Puis, individuellement, chacun des participants écrit, invente, imagine l'histoire de cet objet, de son propriétaire.

### Finalité :

En fin d'atelier, les écrits pourront être valorisés par une captation visuelle et/ou sonore, ou encore créer des petites boîtes lumineuses venant traduire plastiquement l'histoire du propriétaire de l'objet.

### Objectifs :

- Mettre en perspective deux générations et les liens historiques
- Éveiller son imaginaire par l'invention d'un récit de vie et la création d'un rendu visuel/sonore/plastique
- Travailler la rédaction

## Correspondance intergénérationnelle

### Public :

Groupe foyer logement / EPHAD

Groupe intergénérationnel grands-parents/petits-enfants

Groupe intergénérationnel personnes âgées / service jeunesse

**Durée :** à définir ensemble

Mise en place d'une correspondance, de rencontres, et d'ateliers artistiques avec des jeunes et des personnes âgées identifiées sur le territoire.

### Déroulement :

Après identification des publics sur le territoire par l'accueillant du projet, la compagnie se rendra à tour de rôle auprès des deux groupes pour se présenter et présenter le spectacle Yvette (accompagné par la marionnette). Dans le spectacle, Yvette rencontre Louise, son aide à domicile. 40 ans les séparent et pourtant une relation se crée.

Il sera donc, à l'issue de la phase de présentation, de prise de contact et de découverte, proposés aux participants de « connecter » les deux groupes par une rencontre épistolaire, pour se présenter, se raconter, se partager...

### Finalité :

Plusieurs propositions sont envisageables : se rencontrer en vrai autour d'un moment de convivialité, se découvrir lors d'un atelier de création plastique partagé et surtout se retrouver autour d'une représentation du spectacle Yvette et partager nos ressentis à l'issue.

### Objectifs :

- Créer une curiosité intergénérationnelle et du partage
- Rompre la solitude et l'isolement des personnes âgées
- Travailler la rédaction simple
- Faire appel à ses souvenirs son imaginaire, sa créativité