

Compagnie
les petites
miettes



La compagnie les petites miettes part “**du vrai**”, des histoires et des témoignages des différents publics qu’elle rencontre, elle a pour habitude d’écouter les gens dans des espaces d’immersion ou d’ateliers pour recueillir la parole, les ressentis, les vécus de chacun pour inventer des spectacles, des conférences, des ateliers, des rencontres artistiques.

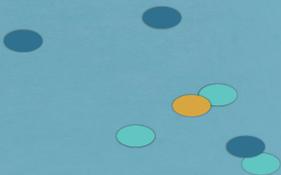
Depuis **5 ans**, nous intervenons dans différentes institutions, collectivités ou associations (EHPAD, écoles et lycées, foyer ou lieux médicalisés accueillant des personnes en situation de handicap, foyer de jeunes retraités, centres de quartiers, accueils de migrants, accueils de personnes en situation de grandes précarités, maison de l’enfance...).

Nous avons créé des **rencontres** ou des **ateliers** où nos **compétences artistiques pluridisciplinaires** (théâtre, clowns, danse, marionnette, écriture, chant) invitent au **lien collectif**, au **vivre ensemble**.

Tout s’invente en fonction de chacun, à l’instant présent, nous faisons avec l’autre, nos appétences et notre “énergie heureuse” se met à la disposition du groupe ou de la personne.

la compagnie Les petites miettes

Une compagnie sortie de terre en 2019, composée de plants ayant déjà bien poussés, et animée de mutations étranges en forme de cour des miracles déchaînée.



Les miettes

Nous sommes des miettes, des artistes ayant tous des parcours de vie antérieurs avec des expériences professionnelles de terrain (dans le social, le médical, le handicap, l'animation, la formation).

"Autodidactes" disent certains, "Déjantés" affirment les autres. Frappadingues, bras-cassés, allumés, mais toujours ensemble.

À la question... " et vous avez fait quoi avant ? vous avez des CV ? " ... silence... puis tous se regardent. L'un attrape une petite miette sur la table, sa voisine lui chipe et la boulotte, l'autre boit un coup... et leurs sourires dessinent " Bac + vie !!!" pour réponse.

Nous voulons aller à la rencontre de tous les publics, en particulier les plus éloignés, isolés, fragilisés, nous racontons les histoires de ces petites miettes, les invisibles, les laissés pour compte, les héros de l'ordinaire.

Les petites miettes

- Celles qui restent sur la table en fin de repas, d'une dînette et que l'on attrape d'un bout de doigt humide pour prolonger l'instant passé.
- Celles qui subsistent accrochées au pull après une furtive gourmandise dans la rue, et que l'on récupère plus tard pour la remettre en bouche.
- Qu'on nous dérobe à la volée pour partager l'éphémère d'une existence.
- Celles qui nous observent et que l'on regarde parfois sans voir.
- Comme ces petites traces d'après naufrage, presque invisibles, mais qui, si l'on veut bien s'y pencher deux minutes, deviennent des bouts d'histoires.
- Témoins éparpillés des rencontres, fauteuses de troubles de l'espace et du temps, territoires en construction, débris, parcelles, poussière.
- Celles que le monde abandonne aux plus démunis.
- Celles qui, dans l'ombre, taillent la charpente de la survie.





L'histoire d'une rencontre :
Yvette 92 ans
et Louise son aide à domicile

© Les films de Pierrot

Yvette

Cie Les petites miettes

Genre : **spectacle
marionnettes
et vidéos**

Durée : **50 min**

Public : **à partir de 10 ans**

Lieux : **plateau : 5x5m,
sol plat, salle noire
extérieur : espace protégé,
en soirée avec
un mur de fond**

Technique : **4 PC en direct
via console de la Cie sur
le plateau, alimentations
électriques fond et avant-
scène, son autonome**

Nombre : **2 comédiennes
et 1 technicien**

C'est l'histoire d'Yvette.

Seule dans son minuscule appartement. Les jours s'écoulent doucement bercés par les souvenirs. Comment accepter de devoir laisser quelqu'un d'autre ranger ses affaires et s'occuper d'elle.

Ce quelqu'un c'est Louise, aussi paumée qu'elle. Deux femmes, que 50 ans séparent. Un corps qui se fane et l'autre qui l'arrose pour prolonger un peu. Une entraide, un chemin côte à côte. Le temps s'étire, ralentit... La vie est là, plus que jamais. Elle scintille... elle fait briller les murs, les yeux, les cœurs.

Actions culturelles : En amont ou à l'issu /Ateliers / intergénérationnels / CCAS, EHPAD, service jeunesse, collège, lycée, ateliers théâtre... : Ateliers d'écritures, vidéos, réalisations plastiques autour des thèmes de la vie, les souvenirs, les rêves, des histoires de chacun...

Soutenu par les villes de Saint-Jean de Braye (45), Auray (56), Orléans (45).



Site

Petites scènes de vie
de 15 personnes au sein
de la Résidence La Margelle



© ThierryDispandeFloran

Là-Bas

en lien avec le spectacle Yvette

Cie Les petites miettes

Genre : **exposition de 11 boîtes "témoignages"**

Durée : **accueil de l'exposition le soir du spectacle ou/et la durée de votre choix**

Public : **tout public**

Lieux : **dans tous lieux avec une surveillance en proximité lors des visites.**

Les boîtes peuvent s'installer séparément ou dans un ensemble le long d'un mur (4m) : bibliothèque, hall, salle d'exposition...

Technique : **5 prises 16A avec multiprise (3 branchements mini.) Ne nécessite pas l'obscurité**



Site

Maurice, Jacqueline, Paulette, André, Yvette ... vivent maintenant à la Résidence La Margelle.

Ensemble et quelques fois tellement seuls, au travers de leurs regards ils nous confient leurs histoires.

Cette exposition met en évidence une certaine réalité, de ces lieux de fin de vie, où l'individu peut être annihilé dans le collectif.

Des écoutes sonores sont proposées : dans certaines boites, vous pouvez entendre des témoignages recueillis auprès de soignants, résidents, familles, bénévoles d'EHPAD pendant et après la période COVID. La question qui leur a été posée : comment ça va dans votre corps aujourd'hui ?





Trois soignant-es forment ENSEMBLE
une équipe un peu "décalée et atypique".
C'est leur force et c'est contagieux !!!

© Cie les petites miettes

Conversation tactile

Cie Les petites miettes

Genre : **cirque,**
objets marionnettiques,
danse et témoignages
sonores

Durée : **50 min**

Public : **tout public**

Lieux : **dehors, dedans,**
ou vous voulez...
juste besoin
d'un espace plat de 5x5m

Technique : **prise 16A**
Ne nécessite pas l'obscurité

Nombre : **3 comédiens-nes**
et 1 technicienne



Site

Spectacle pour trois comédien-nes et des coussins.

Au sortir d'une période en suspension, les aidants ont fait corps, encore plus, pour être toujours là.

Je questionne "ces corps" de soignants. Il faut se soutenir, se supporter, se faire confiance.

Trouver une énergie commune pour avancer, continuer.

Et si l'humour, le rire, la poésie, l'absurde, la fantaisie, la joie et la tendresse étaient le remède pour tenir ?

Et si leurs rapports se transformaient dans un espace de jeu, où tout deviendrait moins grave ?

Ils sont TROIS, trois professionnels qui "assurent", trois individualités avec leurs fragilités aussi.

Et quand ils sont ENSEMBLE, ils s'inventent un nouveau langage.

C'est là que tout se décale, les corps se libèrent, racontent, se dansent, se soignent, se câlinent, s'apaisent. Et si c'était ça leur FORCE ?

Soutenu par la Région Centre et par les villes de Saint-Jean de Braye (45), Ingré (45) et Gommerville (76).



© Thierry Dispande Floran

Pas nés de la dernière pluie,
ils cumulent à eux 7, 172 années
d'expérience de terrain.
c'est vous dire !!

La brigade des 7 nez

Genre : **7 clowns
d'interventions
"tout terrain"**

Durée : **de 1h à 5h
plusieurs interventions
sur une journée**

Public : **tout public**

Lieux : **dehors, dedans,
lors d'un évènement,
d'une soirée...**

Technique : **autonome**

Nombre : **distribution
variable de 2 à 7 clowns**

Cie Les petites miettes

Ça chante, ça danse, ça parle fort, ça murmure, ça bouge, ça pétille, ça écoute, ça accueille, ça observe, ça s'adapte, ça "bienveille", ça "conviviale"...

Entre scénettes poétiques et déjantées en groupe et des conversations clownesques en tête à tête, entre improvisations fixes ou mobiles, la brigade est passée, rien ne s'est déroulée comme prévu, tout est joué en direct, un instant différent à chaque fois, co-écrit avec le public présent.

Soutenu par la Région Centre et la DRAC : Publics Prioritaires et Eté essentiel.



Site





© Les levrettes

Les Levrettes de Belleville
chantent
le plaisir féminin sans tabou
mais toujours avec élégance

Les Levrettes de Belleville

Cie Les petites miettes

Genre : **spectacle musical**

Durée : **1h15min**

Public : **tout public
à partir de 14 ans**

La version lycéens
est en cours

Lieux : **salle et extérieur
(pas en rue pure dans
un endroit calme où le public
se pose), salle communale,
un salon, un jardin,
un festival...**

Technique : **de quoi brancher
un piano, un ampli micro,
et une console son
si besoin de micros**

Nombre : **4 comédiennes &
1 technicien (si sonorisation)**

Un spectacle musical où 4 femmes racontent et chantent le plaisir au féminin, accompagnées au piano, mais également dans le plus simple appareil d'un a cappella.

Parler sans tabou du plaisir sexuel des femmes : osé ? surprenant ? En 68, pour revendiquer la libre disposition de leurs corps, les femmes, dans leurs luttes féministes, clamaient : "Plus je fais la révolution, plus je fais l'amour ; plus je fais l'amour, plus je fais la révolution. Jouissons sans entrave". Décomplexer le plaisir féminin était une de leurs voies de libération.

Tout cela est-il complètement acquis aujourd'hui ? Dans le doute, Les Levrettes de Belleville osent un petit rappel, hommage, clin d'œil... à vous de choisir !

Soutenu par les Tréteaux de France et les villes de Saint-Jean de Braye (45), Chécy (45) et d'Ingré (45).



Scénographie
éco-responsable
& participative

© Cie les petites miettes

Art'collecte

Cie Les petites miettes

Genre : **ateliers de construction plastiques de la décoration d'un évènement ou de festival**

Durée : **environ 10 ateliers de 2h et 1 journée de montage**

Public : **tout public à partir de 8 ans**

Lieux : **dehors, dedans**

Technique : **autonome**

Nombre : **de 1 à 2 intervenants "scénographes"**

Réalisation d'une scénographie éco-responsable (orientée sur le principe du recyclage, si possible pérenne) et participative avec les habitants.

On récupère :

On fait appel aux habitants et aux entreprises locales (infos dans les boites aux lettres, les écoles et les lieux stratégiques) afin de sensibiliser au tri et faire dons de certains "déchets" qui pourront être transformés et utilisés pour la scénographie du festival (objets en lien avec la thématique choisie en amont).

On transforme :

- 10 ateliers de création seront mis en place pour le tout public.
- Des "tutos" de fabrication pourront être réalisés et diffusés dans différents lieux (centres de loisirs, écoles, réseaux sociaux...) pour faire des réalisations hors ateliers.

On installe :

Parmi les "bricoleurs" ayant participé aux ateliers, une "brigade déco" pourra s'organiser et venir installer les éléments sur le site en amont du festival.



Ateliers de fabrication
de "boîtes à histoires"



« Pourquoi je prends des bains de lait ?
Parce que je n'ai pas trouvé de vache
assez haute pour que je prenne des
douches. » Cécile Sorel

© Cie Les petites miettes

Les boîtes

Cie Les petites miettes

Genre : **ateliers
de construction**

Durée : **3 ateliers de 2h
pour 10/15 personnes**

Public : **tout public à partir
de 9 ans/ tout public/
intergénérationnels /
parents/enfants /
publics fragilisés**

Lieux : **en salle ou extérieur
si le soleil est au rendez vous**

Technique : **autonome**

Nombre : **1 intervenant**



Site

Dans les bibliothèques, médiathèques, en milieu scolaire, un atelier pour lire, appréhender différemment les œuvres et traduire ce nouveau regard au travers de "petites boîtes illuminées" présentées dans une exposition ouverte à tous.

RACONTE-MOI UNE HISTOIRE...

Ces ateliers invitent à inventer, raconter des souvenirs, des rêves, des histoires et à pouvoir les "sublimer" dans des petites boîtes, pour en faire un bel objet, une trace, un mini tableau.

Ces ateliers invitent à la rencontre, à des échanges et des partages qui font du bien, qui peuvent émouvoir, nous transporter, nous emmener un peu vers le haut.

Cécile Teycheney

Artisan émetteuse

Ce sont les personnes rencontrées au cours du voyage, des chemins, qui m'ont donné envie de créer cette compagnie.

Formée au théâtre, au clown, au chant, aux masques, à la rue, mais aussi à l'accompagnement pédagogique et éducatif de public "un peu cabossé", j'ai toujours été très touchée des bouts d'histoires de chacun.

Pendant toutes ces années, je me suis nourrie, remplie de ces histoires, en essayant de garder un regard relié à mes émotions. Il m'a fallu 40 ans ou presque pour sauter le pas, revenir à ce qui me faisait vibrer depuis bien longtemps, voilà c'est fait...c'est délicieux...

C'est parti, pour où ?

je ne sais pas, mais c'est sûr à des endroits où ça scintille !



Compagnie Les petites miettes

Saint-Jean de la Ruelle (45)

miettescompagnie@gmail.com | 06 82 17 21 80 | www.miettescompagnie.com

La compagnie est soutenue par :

La DRAC Centre Val de Loire (dispositif été culturel et dispositif culture santé),
la Région centre Val de Loire (PPS et publics prioritaire),
l'ARS Centre Val de Loire (dispositif culture santé),
la ville de Saint Jean de Braye,
la ville d'Ingré,
la ville de Saint Jean de la Ruelle,
la ville de Gommerville,
la ville de Bou,
le département du Loiret (catalogue EN SCENE).

